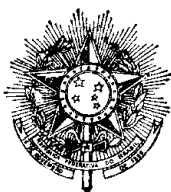


EDITAL Nº 05/2019

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
HISTÓRIA (MESTRADO E DOUTORADO) – 2020

Análise Projetos – Linha 3 - RETIFACADO	
Mestrado	NOTA
Quilombos e Escravização no século XVIII: uma relação mais complexa do que se é retratado	70,0
Louvor ao embranquecimento: retrato histórico do racismo estrutural no Brasil do fim do século XIX a partir da análise da obra “A redenção de Cam” (1895) de Modesto Brocos	50,0
Escritura Urbana: Grafite, alteridade e memória	50,0
Entre armas e letras: A Guerra da Cisplatina na imprensa periódica fluminense (1825-1828)	70,0
Revista El Caudillo da la tercera posición: representação e práticas políticas da direita peronista (Argentina, 1973-75)	100,0
Entre a terra e o céu: análise dos aspectos religiosos e sociais nas fundações das Capellanías de Missas da Nova Galícia – 1574 a 1700	90,0
Os nacionalismos de Victor Serge e Leon Trotsky na Quarta Internacional Comunista	80,0
As obras de Georgina de Albuquerque nas exposições gerais de Belas Artes de 1920 a 1930: concepções iconológicas em pauta	90,0
Cerrado, meio ambiente e desenvolvimentismo: enfrentamento dos geraizeiros como guardiões do cerrado nas décadas de 1970-1980	90,0
A construção histórica e o éthos na representação social e função social das instituições políticas nacionais: Os Conselhos de direito e a representatividade da sociedade civil	25,0
Disputa de memórias e de concepções de patrimonialização de Bento Rodrigues e Paracatu de Baixo (Mariana, MG)	70,0
Experiências femininas nos Campos de Concentração (KZ) nazistas	70,0
A imigração suíço-valesana para o Rio Grande do Sul no século XIX: uma análise a partir da História Pública	95,0
Tradições da semana santa de Ouro Preto e sua identidade cultural	25,0
O distrito de Antônio Pereira no Ensino de História: repensando o local em “cartografias de escuta”	70,0
Negras histórias, Pretas Conversas – De Morro dos Ramos a Bairro São Cristóvão, o Veloso como território negro de memórias – da Mineração do ouro à urbanização	25,0
Mulheres no Hiphop: Nos transformamos em sujeitos	70,0
O trabalhador negro na classe trabalhadora mineira: análise das representações fotográficas da greve dos operários da construção civil de 1979 em Belo Horizonte	70,0
O inca e o bom governo: o “buen gobierno” na crônica de Felipe Guaman Poma de Ayala (Peru, 1615)	100,0
Coletivo Marlene Cunha: aprendizagem em espaço não formal e empoderamento feminino	45,0
Anos dourados... para quem? Um estudo sobre os trabalhadores e a pobreza no governo JK (1956-1960)	90,0



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Ciências Humanas de Sociais
Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História



Paisagens, guerrilha e gênero no romance “Em Câmara Lenta” de Renato Tapajós	70,0
A reescrita do passado nas ficções históricas “A historiadora obstinada” e “Um defeito de cor”	100,0
História, identidade e território: um estudo sobre o artesanato regional de Ouro Preto	45,0
Fronteiras da administração: Julgados, Registros e presídios da Serra da Mantiqueira e do Rio Grande, no sul da Capitania de Minas Gerais (1737-1752)	90,0
Representações do movimento negro contemporâneo (1970-2000) em livros didáticos (2015): perspectivas analíticas	100,0
A literatura latina como resistência nas ditaduras do cone sul	30,0
Um por terra, dois por mar: as representações do estrangeiro espanhol a partir da cultura epistolar lusa na costa e no interior da América Portuguesa do século XVIII	90,0
A mulher no México revolucionário: ativismo político e intelectualidade (1910-1925)	45,0
Cadeia de Mariana (1830-1910): Uma janela para compreender a pena de galé	80,0

Doutorado	NOTA
O patrimônio em disputa: transformações do espaço urbano e direito à cidade (Mariana e Ouro Preto, 1950-1988)	70,0
Escrita docente da história dos distritos de Mariana: um desafio epistemológico, didático e político	80,0
Mercado editorial e a história do Brasil: uma visão sobre as produções de best sellers históricos nos últimos 20 anos	50,0
Asturias, rufio, arguedas e donoso: modernização, campo e mestiçagem a partir da alteridade pela transculturação narrativa (1949-1966)	70,0
Museus e nacionalismos: um estudo comparativo entre Brasil e África do Sul	80,0
Uma análise histórica e sócio antropológica da ocupação de terras por afro-brasileiros no nordeste mineiro	80,0
Configurações sociais e políticas e os movimentos humanos forçados durante os 50 anos das FARC: memória e testemunho na narrativa de Alfredo Molano Bravo	70,0
Entre história, memória e literatura: a representação da violência da ditadura no romance brasileiros dos anos 70	80,0